



Alvaro De Amicis, geb. 1969 in Hattingen

Schon von Kind auf ist der in Deutschland geborene und in den Abruzzen aufgewachsene und dort lebende Autodidakt ein begeisterter Maler und Zeichner. Mit zwölf Jahren beginnt der Amateurkünstler seine kreative Karriere, als er den Auftrag bekommt, das Theaterplakat für die Komödie von Eduardo De Filippo „Natale in casa Cupiello“, die in seiner Mittelschule auf die Bühne gebracht wurde, zu zeichnen. Während seiner Schulzeit nimmt er an drei Künstlerwettbewerbe teil, wo er im ersten Jahr den zweiten Preis und in den darauf folgenden zwei Jahren jeweils den ersten Preis erhält. Anfang der Neunziger Jahre fängt er an, auf Stoff zu malen und dekoriert auf Anfrage T-Shirts, Jacken sowie Converse All Star-Schuhe: Disney-Figuren sowie Heavy-Metal Logos, aber auch Originalkarikaturen und Blumenmalerei gehören zu den häufig gemalten Motiven.

Der Künstler entdeckt in den selben Jahren die Leidenschaft für die Computergrafik, die ihm ermöglicht, aus einer einzelnen Zeichnung zahllose Variationen, Änderungen und Farbnuancierungen zu erzeugen.

Zu seinen Werken gehören:

- Logo des Bogenschützenvereins „Arcieri Arcobaleno“ - Avezzano (L'Aquila)
- Logo des Theatervereins „Padiglione Ludwig“ - Rom
- Logo der Bürgerinitiative „Un Manifesto per L'Aquila“ - L'Aquila
- Logo des Aufnahmestudios „Hit Produkcija“ - Zagreb
- Logo des Kulturvereins „Roma chiama Berlino“ - Rom
- CD-Cover für „Dragon Fire“ von Mitheria
- Hochzeitseinladungen
- Visitenkarten

Die hier ausgestellten Werke wurden mit Tuschestift gezeichnet, dann gescannt, gereinigt und schließlich coloriert (Gimp, Inkscape, Photoshop).

alv.deamicis@gmail.com